

Comité de Sauvegarde du Vieux Grenoble

5 place Sainte-Claire - 38000 Grenoble

RB/JPC/97-20

Lettre d'information n°5, mars 1997

Spéciale échanges

Dans son action de renforcement des relations entre les associations, le Comité de Sauvegarde du Vieux Grenoble, qui a lancé le mouvement de rassemblement dont le pique-nique inter-associatif au fort Barraux d'octobre 1996 a été la première concrétisation, propose une Lettre "spéciale associations".

Elle rediffuse l'information que ses partenaires lui envoient, retransmet ce que font les autres associations, notamment ce qui représente une avancée dans les domaines de la valorisation du patrimoine, la diffusion de la culture et la défense de l'environnement.

Jean-Pierre Charre

La vie des autres associations

Pontcharra, Patrimoine et Histoire

Sauvegarde - La candidature déposée auprès de Patrimoine Rhône-alpin a été l'occasion de mettre en forme le projet de réfection de l'église de Grignon. La technique et l'architecture de son clocher, caractéristiques des débuts de l'utilisation du ciment et du béton gris moulé des années 1890, avaient motivé le dépôt de ce dossier en octobre 1996. En effet, à la demande de l'association, les étudiants de l'I.U.T. de Génie Civil de Grenoble, sous la direction de leur professeur M. Hede, ont étudié le bâtiment et diagnostiqué des fissurations de la nef et des dégradations des bétons extérieurs du clocher provoquant des chutes de béton sur la toiture et les abords.

Archéologie - Suite aux travaux de la déviation qui doit être réalisée près des papeteries de Moulin Vieux pour le contournement de Pontcharra, l'association a alerté le service archéologique de la Conservation du Patrimoine de l'Isère : une campagne de sondages est prévue pour le début de l'année 1997.

Études - L'association s'est donné comme objectif de retracer l'histoire du domaine industriel de la Viscamine composé de bâtiments d'activité (usine et bureaux) et de logements (en particulier le phalanstère devenu le lycée Pierre Terrail et la cité qui l'entoure). L'association a sollicité la collaboration des élèves de ce lycée qui devront produire des recherches sur le contexte socio-économique et historique à l'époque de la création du phalanstère, décrire les événements qui l'ont fait vivre et comprendre l'évolution de ce domaine jusqu'à nos jours.

L'association prévoit d'autres recherches patrimoniales notamment : l'histoire des fontaines (en cours), des vogues d'autrefois, l'inventaire du petit patrimoine.

La Société d'Arts et d'Histoire d'Aix-Les-Bains

Vocation - L'association a pour buts de découvrir, sauvegarder et faire connaître le patrimoine artistique et culturel d'Aix-les-Bains et de sa région. Elle a aussi pour vocation de collecter des archives iconographiques, industrielles ou personnelles pour les préserver et enrichir la connaissance. L'association se rassemble régulièrement une fois par mois au cours de réunions informelles pour des échanges d'idées, de projets, de découvertes...

Activités - L'association propose des conférences à thèmes et des visites découvertes dans des musées, châteaux, lieux chargés d'art ou d'histoire.

La revue - La société publie, chaque semestre, une revue de belle qualité "Arts et Mémoire", 48 pages d'articles évoquant le passé proche ou lointain et le patrimoine de la région.

A . P . H . I . D . Association pour le Patrimoine et l'Histoire de l'Industrie en Dauphiné

Objet - créée en 1991, elle a pour objectif de "Soutenir et coordonner les activités de personnes, d'organismes institutionnels, d'entreprises, d'associations, dans les domaines de l'histoire et du patrimoine industriels".

Activités - L'association se propose d'effectuer peu à peu l'inventaire, la sélection et la préservation du patrimoine industriel régional en concertation avec les industriels et le Service Départemental du Patrimoine. L'A.P.H.I.D. intervient auprès d'industriels pour les conseiller et les inciter à valoriser leur propre patrimoine, elle soutient et promeut des actions de communication (publications, expositions). Enfin, elle organise des circuits de "découverte de l'industrie" : visite de sites anciens et d'usines en activité.

Participer à un réseau - L'A.P.H.I.D. forme un réseau pluridisciplinaire constitué d'historiens, d'ingénieurs, d'industriels, d'architectes, de conservateurs, de photographes, d'archivistes, d'écrivains ... et constitue un club d'échange qui met à la disposition de chacun les recherches et connaissances de tous. Des groupes de recherches sont constitués sur un sujet ou un domaine industriel, de nouveaux groupes peuvent être créés par tel ou tel membre qui peut consulter le fichier de l'association afin de savoir quels autres membres conduisent des recherches similaires et prendre connaissance de leurs coordonnées afin de communiquer avec eux directement.

Actualité - Patrice Ricard remplace André Ducluzaux à la présidence.

Agenda - 1997

Lundi 24 mars. 17h - 20h - Chambre de Commerce et d'Industrie
FORUM : *Entreprises et histoire industrielle : la sidérurgie en Dauphiné*

Conférences : 17h30 à 19h30 Chambre de Commerce et d'Industrie

Lundi 5 mai *Les gantiers de Grenoble* par Colette Perrin

Lundi 16 juin *La soierie Girodon à Saint-Siméon de Bressieux - 1873/1934* par R. Moyroud

Lundi 13 octobre *Histoire d'un aménageur : la C.N.R. des origines à 1974* par A. Giandou

Lundi 17 novembre *Entreprise et créativité* par un ingénieur de "terrain"

Lundi 8 décembre *Histoire de l'Industrie*, et débat

Association des amis de Vallin

Olivier Auriol de Bussy a entrepris depuis 1990 la restauration du château de Vallin à laquelle il associe l'étude de l'histoire des lieux et des familles l'ayant habité au cours des siècles.

Appels - L'association lance un appel à tous ceux qui posséderaient des documents photographiques ou des gravures, aquarelles et tableaux (reproduction des documents sans risque pour les originaux). Elle est à la recherche de personnes maîtrisant la paléographie et susceptibles de participer au déchiffrement des documents déjà recueillis.

Trait d'union - La Lettre de Vallin est l'instrument de la circulation des informations utiles à la restauration du château de Vallin et à sa renaissance.

Association La Tour d'Arces

En pratiquant le défrichage du site de la Tour d'Arces couvert d'arbustes et de ronces, une équipe de jeunes du chantier international a découvert une pierre, partie émergente d'un bloc de pierre taillée, qui s'est révélé être le voussoir de base de la voûte d'ogive de la porte d'entrée de l'enceinte de la Tour. Cette porte ne figure sur aucun document d'archives. La campagne 1997 des travaux se prépare (le montant est estimé à 200 000 F). Tout le monde peut participer à ce sauvetage : adhérer à l'association, verser des cotisations ou dons, s'inscrire comme bénévole.

Maison de l'architecture - Agenda des expositions 1997

mars : deux lauréats (construction des écoles de Saint-Martin-d'Uriage et de Pont-Évêque)

7 au 25 avril : "Maisons de Bethléem"

mai : Samuel La Roze (sculpteur).

La Tour prend garde et l'Office du Tourisme de La Tour du Pin

Utilisation touristique du patrimoine - Après avoir réussi le sauvetage de la Maison des Dauphins, devenue le siège de la Maison du Tourisme, l'association La Tour prend garde et l'Office du Tourisme de La Tour du Pin entreprennent de valoriser - d'un point de vue touristique - le triptyque, datant du début du XVI^{ème}, réalisé par un élève de Dürer et installé dans l'église de la commune ainsi que le site médiéval et la couronne de châteaux entourant La Tour du Pin. Ces "animateurs de patrimoine" souhaitent, outre la création d'un lieu de mémoire au sein des halles situées au centre de la ville (le projet de réhabilitation se déroulera sur environ quatre ans), proposer un certain nombre de circuits culturels et touristiques au départ de La Tour du Pin, cœur du triangle Grenoble - Lyon - Chambéry.

Ex-Libris Dauphiné

Vocation - Promouvoir le livre dauphinois et de montagne, les livres des Dauphinois et l'iconographie régionale.

Activités - L'association organise des réunions à thème, autour d'un auteur ; des visites à sujet historique dans la région, la découverte de sites et de monuments.

Depuis 1992, le Salon du livre de régionalisme alpin - Organisé à l'automne, il s'attache à développer les échanges et la mise en valeur de tout ce qui a été édité dans ce domaine et assure la promotion des éditions à compte d'auteur. Plus généralement, cette manifestation est réalisée afin de promouvoir « la littérature et les arts dauphinois et de la montagne dans la capitale du Dauphiné ». Elle a compté une cinquantaine de participants en 1996 dont le Comité de Sauvegarde du Vieux Grenoble, qui présentait l'exposition sur l'évolution architecturale du fort Barraux.

C.L.A.E.R.A. Comité de Liaison des Acteurs de l'Environnement Rhône-Alpes

Ce Comité publie la Lettre CLAERA, véritable outil de communication et de promotion des questions de l'environnement. Elle deviendra trimestrielle en 1997 (30 F le numéro) permettant à des acteurs plus nombreux de s'exprimer dans ses colonnes. Afin de rendre compte du type de problématique qui anime cette lettre, voici le sommaire de son n°9, décembre 1996 :

- "Les gendarmes entrent en action." La Direction Générale de la Gendarmerie crée une formation relais Écologie-Environnement. la formation est dispensée par du personnel du Ministère de l'Environnement, des Gardes Pêches et Chasse, des membres de la DRIRE et de l'ONF. Actuellement, la région Rhône-Alpes compte en moyenne deux éco-gendarmes par département.
- Compte rendu du concours "Une déchetterie pour notre environnement". Catégorie urbaine : Premier prix : déchetterie de Bourg-en-Bresse, deuxième prix : déchetterie de Meylan.
- Agence de l'eau - Rhône- Méditerranée - Corse, inauguré par Corinne Lepage, Ministre de l'Environnement le 22 octobre 1996 à Lyon.
- Valeurs associées, une agence de communication résolument positionnée "Environnement", forte de son récent succès lors de l'appel d'offre du Grand Lyon pour sa campagne de sensibilisation des habitants concernés par la collecte sélective.
- Céder : Centre d'Étude Drômois sur les Énergies Renouvelables.
- Le Muséum d'Histoire Naturelle de Grenoble.
- Transport et environnement : l'affaire du tunnel grenoblois, et parallèle avec la ville de Genève.
- Reportage : préservation et mise en valeur des espaces naturels sensibles du département du Rhône.
- Le dossier : "environnement urbain : l'union de quartier mutualité" (Grenoble) ; "l'Institut National du Génie Urbain à Lyon" ; "Humaniser la ville, le quartier" (à l'aide d'atelier public d'urbanisme) ; "Environnement urbain" (centre ville / Comité de Sauvegarde du Vieux Grenoble) ; "le CAUE de l'Ardèche et le cadre de vie".

La Casamaures d'hier et d'aujourd'hui

L'association dont la vocation est, depuis 16 ans, le sauvetage et la restauration de la Casamaures, se réjouit - à l'issue de ces années d'acharnement - d'avoir sauvé le bâtiment du risque de glissement de terrain grâce à divers partenaires financiers (l'État, le Conseil Général et les propriétaires) auxquels s'est adjointe l'entreprise de ciment Vicat. L'association propose et organise le 1er avril un baptême de verdure (plantation de 22 m de berbérus, houx, mahomias et trois palmiers), l'inauguration du chantier Vicat. Elle prévoit en outre d'inviter des conteurs en mai et juin, une exposition de béton d'art ...

Musée Dauphinois

Patrimoine en Isère. Le Trièves - Les cantons de Mens, Clelles et Monestier-de-Clermont (soit 29 communes au total) ont fait l'objet pendant dix-huit mois de minutieuses recherches archéologiques et historiques : études d'archives, couvertures photographiques et enquêtes de terrain. Un inventaire exhaustif du mobilier n'ayant pu être réalisé dans chacune des églises, temples et chapelles, seules les pièces les plus intéressantes (du point de vue historique, esthétique, religieux...) ont été étudiées et ont fait l'objet d'une fiche descriptive et de photographies. Le nombre d'objets inventoriés au cours de cette opération se porte à plus de trois cents, une centaine d'entre eux sera prochainement proposée à la protection au titre des Monuments historiques. Les pièces les plus anciennes datent des XVI^e et XVII^e siècles, mais l'essentiel [du mobilier] date du XIX^e siècle. Le panel des objets inventoriés de cette époque est large, certaines œuvres se distinguent par le talent de l'artiste ou celui des artisans locaux qui ont exécuté notamment de très belles chaires. Mais leur intérêt est surtout dans le témoignage qu'ils nous laissent de la vie des paroissiens. Le travail d'inventaire s'est accompagné d'une réflexion et de premières actions de valorisation du patrimoine à des fins culturelles et touristiques.

Après Saint-Martin-de-Clelles, l'exposition itinérante est au Musée Dauphinois du 22 février au 11 mai ; puis elle sera à Gresse du 17 mai au 6 juillet ; à Mens du 12 juillet au 30 septembre. Un ouvrage collectif "Patrimoine en Isère - Le Trièves" édité par la Conservation du Patrimoine de l'Isère est en vente dans l'exposition.

De la charité aux soins - En 1992, se constitue autour de quelques personnalités liées au monde médical "l'Association pour la création d'un Musée grenoblois des Sciences médicales", avec pour objectif de restituer une mémoire locale peu valorisée jusqu'alors, celle d'une population confrontée à la maladie et la mort à travers les siècles en Dauphiné, mais aussi celle du corps médical. Aujourd'hui, ce musée souhaite réunir pour mieux le préserver un patrimoine dispersé. En raison de nombreux déménagements de l'hôpital et de l'absence d'une démarche précoce de conservation, il ne subsiste pas à Grenoble de patrimoine médical et hospitalier fort. C'est donc grâce aux collections publiques du Musée Dauphinois, des Archives départementales de l'Isère, de la Bibliothèque Municipale de Grenoble, du Musée des Hospices civils et du Musée d'Histoire de la Médecine de Lyon que l'exposition *De la Charité aux soins* a pu se concevoir. Mais aussi grâce à des fonds privés qui pour l'occasion ont été réunis et pour certains ont rejoint les collections du Musée des Sciences médicales. Cette première exposition du Musée est présentée dans l'ancienne chapelle dite des Tuberculeux, au cœur du CHU à La Tronche, elle retrace sur 300 m² près de cinq siècles d'histoire hospitalière. Un parcours en treize étapes, ponctué d'objets rares, de reconstitutions mettant en scène la vie hospitalière, enfin de visages et de témoignages humains évoquant l'univers de l'hôpital.

Exposition du 30 novembre au 30 juin 1997 tous les jours de 13h à 17h et le samedi de 14h à 18h (fermeture le mardi et le dimanche).

La Combe Austrafé - Musée rural d'arts et traditions populaires

Le grand jardin du château de La Combe - Paul Perroud, président du musée rural d'arts et traditions populaires, sollicite le soutien de nombreuses associations de défense du patrimoine afin de soutenir ses démarches en faveur du jardin du château, menacé d'urbanisation et de vente par la commune. Le conseil municipal de La Combe de Lancey envisage en effet la modification du P.O.S. afin de permettre la construction de deux villas sans garantir que ce changement ne sera pas à l'origine d'autres constructions ultérieures. La commune est devenue propriétaire du château, des dépendances du parc et d'une partie des terres alentours en 1975, alors que Paul Perroud était maire (1971-1989). En 1945, le château avait été transformé en neuf appartements aménagés pour loger les ouvriers des Papeteries de Lancey, alors propriétaire. Depuis 1975, les neuf locataires ont été maintenus et des améliorations apportées à l'habitat ; la fontaine circulaire de la cour a retrouvé son eau de source ; la grange a été transformée en salle des fêtes ; l'écurie en Musée rural d'arts et traditions populaires ; l'Orangerie en gîte rural, ainsi que l'appartement de La Terrasse ; le grand jardin de 6000 m² clos de murs et les terres agricoles alentours devraient former - selon Paul Perroud et les personnes qui le soutiennent - un ensemble indissociable.

Le Musée rural d'arts et traditions populaires est ouvert de Pâques à la Toussaint, le samedi de 14h à 17h ou sur rendez-vous - Tél. 04 76 71 48 09

École d'architecture - Les Lundis d'archi... - Agenda 1997

Le lundi à 18 h. Amphithéâtre Jean Maglione.

10 mars : Tom Verebes, architecte, *Espace "à lien"* ; **17 mars** : Bernard Crettaz, conservateur du Musée d'Ethnologie de Genève, *Restes, bricolages et dysneylandisation*, sur l'enjolivement du paysage ; **24 mars** : Henri Bontempo, architecte (enseignant à l'EAG), *Expériences de réhabilitation, attitude et réflexions* ; **7 avril** : Léon Krier, architecte, *Architecture, choix ou fatalité*.

Dépêches

■ Les 6, 7 et 8 janvier 1997 se sont tenus au Théâtre national de Chaillot, à Paris, les 9^{es} Entretiens du patrimoine, organisés par la direction du patrimoine du ministère de la culture. C'est Jacques Le Goff, directeur d'étude à l'École des hautes études en sciences sociales et médiéviste, qui a présidé cette nouvelle série d'entretiens sur le thème : "Patrimoine et passions identitaires". « Selon l'historien, le patrimoine, loin d'être une notion inerte, est quelque chose de vivant, d'évolutif, qui peut jouer un rôle moteur dans la constitution des Etats. Il peut aussi servir de prétexte à tous les débordements nationalistes. Jacques Le Goff souhaiterait que la réflexion porte sur une éthique du patrimoine. Ces entretiens seront publiés » (*Le Monde*, mardi 7 janvier 1997, p. 30). "Actes des Entretiens du patrimoine des 28, 29 et 30 novembre 1994", *Science et conscience du patrimoine*, sous la direction de Pierre Nora, Fayard, éd. du patrimoine, 1997.

■ « Depuis 1987, le ministère de la défense aliène pour son propre compte des centaines de terrains et bâtiments devenus inutiles à ses desseins. Collectivités et particuliers s'arrachent les plus beaux fleurons de ce riche héritage. » (voir l'article « La grande "braderie" des sites et monuments militaires » : *Le Monde*, mardi 11 février 1997, p. 24).

■ L'exposition "La Différence", présentée au Musée Dauphinois jusqu'au 30 septembre 1996, dont l'objectif était de montrer les différences muséologiques à l'occasion d'une exposition précisément consacrée à la différence [exposition préparée par le Musée d'ethnographie de Neuchâtel (Suisse), le Musée de la civilisation de Québec (Canada) et le Musée dauphinois (France)], est actuellement et jusqu'au 7 avril au Musée des arts et traditions populaires, (6, avenue du Mahatma-Gandhi, Paris 16e) que dirige Michel Colardelle.

■ « En 1997, le budget de la direction du patrimoine a été amputé de près de 30 % par rapport à l'année précédente. Un gel budgétaire pourrait l'atteindre à nouveau dans les prochains jours. » (*Le Monde*, samedi 8 mars 1997, p. 30).

■ « La Fondation du patrimoine, lancée par le ministère de la culture, se met en place. Son ambition est d'avoir autant de succès que le National Trust britannique. Il lui faudrait alors le soutien massif des collectivités territoriales et un véritable plébiscite du public. Un pari difficile. » (voir les articles « Une année noire pour les monuments historiques » et « La Fondation du patrimoine mise sur la générosité des Français » *Le Monde*, samedi 8 mars 1997, p. 30).

À Lire

- Barde Y., *Histoire de la fortification en France*, P.U.F. (Que sais-je ? n°3106), Paris, 1996.
 Delfante C., *Grande histoire de la ville de la Mésopotamie aux États-Unis*, Armand Colin, Paris, 1997.
 Léon M.-H., *Les chasseurs alpins - mythes et réalité des troupes de montagne*, L'Harmattan, Paris, 1997.
 Poulot D., *Musée, nation, patrimoine 1789-1815*, Gallimard, Paris, 1997.
 Rioux J.-P. ; Sirinelli J.-F. (sous la direction de), *Pour une histoire culturelle*, Seuil, Paris, 1997.
 Goyet F., *Grenoble, coeurs de pierre. Sculptures, statues, monuments, fontaines*, Edi Loire, Saint-Etienne, décembre 1996 (photographies de Philippe Malot).
 Chevalier M., *La France des cathédrales du IVe au XXe siècle*, éd. Ouest-France, Rennes, 1997.
 Giraud M., *Citadins de l'an 2000. des villes à vivre*, France-Empire, Paris, 1997.

Aux Éditions du Musée Dauphinois : *Le Trièves de Giono* et *Les Maîtres de l'acier*.

À paraître

en 1997, aux éditions Dauphiné Libéré, les deux prochains numéros de la collection "Les Patrimoines" réalisés en partenariat avec le Musée Dauphinois : l'un sur Saint-Antoine l'Abbaye, l'autre sur Grenoble, la ville et son histoire.

en 1997, aux Presses Universitaires de Grenoble, *Les hommes et la montagne en Dauphiné au XIIIe siècle*, du professeur Henri Falque-Vert.

en 1998, aux éditions Gallimard, un guide "Isère" réalisé par les différents acteurs du tourisme départemental réunis à l'initiative du Comité Départemental du Tourisme Isère et de son directeur Claude Paccard.

Contacts

Pontcharra, Patrimoine et Histoire

P.P.H. - Office du Tourisme

21, rue Laurent Gayet - 38530 Pontcharra Tél : 04 76 97 68 08 Fax : 04 76 97 30 88

Contact : Jean Marconnet

La Société d'Arts et d'Histoire d'Aix-Les-Bains

2, rue Lamartine - 73100 Aix-les-Bains Tél : 04 79 61 29 40

Contact : Jean-François Connille

A. P. H. I. D.

1, Place André Malraux BP 297 - 38016 Grenoble cedex 1 Tél : 04 76 47 20 36 Fax : 04 76 47 25 75

Contact : Patrice Ricard

Association des amis de Vallin

BP 155 - 38003 Grenoble cedex 1

Contact : Olivier Auriol de Bussy

Lettre de Vallin : Château de Vallin - 923, chemin de Vallin - 38110 Saint Victor de Cessieu

Directeur de la publication / Rédacteur en chef : Olivier Auriol de Bussy

Association La Tour d'Arces

125, chemin de la Tour d'Arces - 38330 Saint-Ismier Tél : 04 76 52 20 75

Contact : Maurice Bonnefond

Maison de l'architecture

4, Place de Bérulle - 38000 Grenoble Tél : 04 76 54 29 97 Fax : 04 76 54 60 25

Contact : Jean Bovier-Lapierre

La Tour prend Garde

38110 La Tour du Pin - Contact : Guy Rochas

Office du Tourisme de La Tour du Pin Tél : 04 74 97 14 87

Ex-Libris Dauphiné

1, Place Jean Achard - 38000 Grenoble Tél : 04 76 51 57 98

Contact : Raymond Joffre

C. L. A. E. R. A.

53, rue Nationale - 69400 Villefranche Tél : 04 74 62 17 56 Fax : 04 74 62 16 73

Contact : Yann Gaillard

La Casamaures d'hier et d'aujourd'hui

13 bis rue de la Résistance - 38950 Saint-Martin-le-Vinoux Tél / Fax 04 76 47 13 50

Contact : Jacques Sardat

Musée Dauphinois

30, rue Maurice Gignoux - 38000 Grenoble Tél : 04 76 85 19 04

Contacts : Jean Guibal, directeur ; Marianne Taillibert, chargée de communication.

Musée grenoblois des Sciences médicales

Ancienne Chapelle des Tuberculeux Hôpital Nord - 38700 La Tronche Tél : 04 76 76 51 44

Président : Professeur J.-M. Mallion

La Combe Au^{tr}afé

Château de la Combe - 38190 La Combe de Lancey Tél : 04 76 71 48 09

Contact : Paul Perroud

École d'architecture

60, avenue de Constantine - 38100 Grenoble Tél : 04 76 69 83 00

À suivre...

Les 6 et 9 avril 1997, Salon International du patrimoine au Carrousel du Louvre.

Ouverture 10h-19h30 Entrée : 50 f.

Colloques le 8 avril "Patrimoine et grands dommages" et "Formation aux métiers d'art" le 9 avril.