

P 3 D

Patrimoine et Développement

de l'Individu, de la Société, de l'Economie
Comité de Sauvegarde du Vieux Grenoble

JPCIJCDIARIJCB/02- 25

Lettre d'information n° 14, septembre 2002

Nous créons, nous recréons

Dans le premier éditorial que j'ai signé, après mon élection, en 1995, j'annonçais la continuité et le changement. Sept ans plus tard, après nombre d'hésitations, d'expériences, de retours en arrière, voilà qui est fait.

Conformément aux décisions prises par l'Assemblée Générale, nous recréons l'association patrimoniale grenobloise. Nous maintenons l'appellation "Comité de Sauvegarde du Vieux Grenoble", afin d'assurer la continuité et de rappeler le but initial, la conservation des héritages du passé.

Nous ajoutons "Patrimoine et Développement", pour exprimer les évolutions de la société, à savoir la reconnaissance du patrimoine, l'extension du champ couvert par le terme, les inquiétudes contemporaines devant l'avenir et le besoin conséquent d'enracinement. Nous affirmons la capacité du passé à enrichir le présent et préparer l'avenir.

Nous précisons que le patrimoine contribue au développement "de l'Individu, de la Société, de l'Economie". Il est un facteur d'épanouissement individuel, d'intégration sociale et d'activité économique.

L'association patrimoniale grenobloise, qui va bientôt fêter ses quarante ans, se transforme en structure à deux branches, "Patrimoine et Développement de Grenoble", que prend en charge Alain Robert, et "Patrimoine et Développement Local", que dirige le général Yves Barde.

Et nous créons une nouvelle association. Après avoir beaucoup œuvré en faveur de la collaboration inter-associative et engendré notamment la Fédération du Patrimoine Fortifié en Montagne, nous avons reçu son concours pour "attaquer" la poudrière Vauban et obtenir sa mise à disposition.

Avec ALPYFORT, nous fondons une association spécifique pour conduire la réhabilitation de ce monument historique (voir page 2).

Dans le même temps, nous nous installons au cœur du centre ancien, dans un immeuble gothique, sous un plafond décoré d'époque Louis XIV.

Venez découvrir ce local patrimonial, visiter l'exposition "Cours et passages" (jusqu'à fin décembre), et participer à nos actions.

Jean-Pierre Charre