



Putto de la fontaine de la place
Victor Hugo à Grenoble
Dessin de Guy Jouffrey

Patrimoine et Développement

Comité de Sauvegarde
du Vieux Grenoble
Association Loi 1901

Lettre d'information n° 32 - juin 2007 -

Le Mot du Président

Cher(e)s ami(e)s,

Nous entrons dans la saison estivale, période de l'année particulièrement propice aux voyages, aux évasions mais également aux visites de lieux patrimoniaux, d'expositions et de musées. Je vous rappelle que pour notre département de l'Isère l'entrée des musées gérés par le Conseil Général est gratuite.

Depuis notre dernière lettre, notre association n'est pas restée inactive.

- Vous avez été nombreux à assister à l'Assemblée Générale Annuelle du jeudi 22 mars. Des projections par vidéo scope ont animé les présentations de nos activités et de nos travaux de 2006. A l'unanimité vous avez donné quitus à vos représentants. Un grand merci pour votre confiance.

- Notre conférence du 17 mars qui traitait de l'Exposition Internationale de la Houille Blanche et du Tourisme de 1925 à Grenoble a attiré un public nombreux. Je remercie en particulier le Dauphiné Libéré qui nous a consacré un article rédactionnel sur ce sujet.

- Le Samedi 28 Avril, notre ami Bruno Pouradier Duteil nous avait préparé un bel itinéraire avec des notes historiques en vue de la visite des églises de La Tronche et de Meylan. Ce fut une belle matinée ensoleillée et culturelle conduite par Maurice Fournier. Cette sortie nous révéla le patrimoine ecclésiastique de ces deux communes limitrophes de Grenoble.

- Je souhaite que le beau temps soit de la partie pour notre Pique Nique du 2 juin.

- Le Samedi 23 juin, n'oubliez pas notre visite au Musée de la Chimie à Jarrie, (voir notre animation culturelle en dernière page), vous pouvez amener vos ami(e)s.

La construction de notre site sur Internet se poursuit, nous en reparlerons très prochainement.

Journées Européennes du Patrimoine (les 15 et 16 septembre 2007).

Cette année, comme à l'habitude, nous participerons en partenariat avec les Amis du Fort du Mûrier aux visites guidées de celui-ci.

Dans le cadre des vingt ans de la fondation de l'association AVIPAR, en collaboration avec celle-ci, nous serons présents pendant ces Journées du Patrimoine à l'ancienne Bibliothèque de la place de Verdun. Nous réinstallerons notre exposition sur la Houille Blanche, nous projetterons notre vidéo scope sur l'Exposition Internationale de la Houille Blanche et du Tourisme de 1925 à Grenoble. Il s'agit d'un très gros travail mais cette fois-ci l'exposition restera plus longtemps et vous pourrez la visiter pendant plusieurs jours, du 8 au 16 septembre. Venez nombreux, faites le savoir autour de vous, l'entrée sera gratuite. L'AVIPAR exposera ses maquettes réalisées sur des bâtiments patrimoniaux en Isère, la FAPI présentera de nombreuses grandes reproductions des fontaines, puits et lavoirs de l'Isère également le château de Franquières et le bâtiment de la Casamaures.

C'est une grande animation en perspective pour cette fête du Patrimoine.

Je conclus cette introduction en vous remerciant de votre confiance, en relançant les quelques retardataires pour le versement de leur cotisation 2007, en souhaitant que vous puissiez nous amener de nouveaux adhérents adeptes du Patrimoine. Bonnes vacances à toutes et à tous.

Votre président, Alain Robert.



**Le bâtiment
historique du XIX^e où
Emile ROMANET
créa les Allocations
Familiales
est en grand danger
de destruction**



Nous avons été alertés sur l'imminence de la démolition de l'immeuble occupé par la Ligue de l'Enseignement, situé au 38 de la rue Nicolas Chorier. Outre le fait que cet immeuble qui abritait jadis les bureaux de l'usine JOYA soit remarquable, comparable aux constructions de la place de Verdun, et représente l'architecture des années 1870 dans le quartier Saint Bruno, son histoire est intimement liée à celle de la création des Allocations Familiales par Emile Romanet qui était le directeur de cet établissement.

Emile Romanet (1873-1962) est l'inventeur des allocations familiales. Directeur des établissements JOYA à l'âge de 22 ans, le souci de sa vie fut le bien être de ses ouvriers. En 1889 on travaillait 11 à 12 heures par jour y compris le samedi et 5 heures le dimanche, il n'y avait pas de congés payés. Vers 1900, M. Joanny Joya patron d'avant-garde créa une société de secours mutuel puis une mutuelle- décès. E. Romanet comprit que ce patron généreux pouvait aller plus loin. En 1906 un conseil d'usine est fondé, en 1908 les ouvriers sont intéressés sur les économies obtenues à l'exécution de travaux. A la mort de Joanny Joya en 1910, son fils Régis laisse E. Romanet continuer l'évolution sociale de l'entreprise. Il organise l'apprentissage. Romanet crée la Ruche Populaire avec en particulier des primes au berceau, au loyer, à l'épargne, sur l'honneur sans intérêt, création d'une caisse-dot aux jeunes mariés, aide aux vieillards, mutuelle jeunesse, mutuelle décès. Une salle de lecture est ouverte, un mensuel est édité à partir de 1919 qui tirera à plus de 10000 exemplaires. Plus tard la Ruche Populaire deviendra l'Université populaire Saint Bruno. E. Romanet convint R. Joya d'accorder une bonification de salaire aux chefs de famille. Les Allocations familiales sont nées. L'idée de génie de E. Romanet en accord avec R. Joya des 1918 sera la distribution des Allocations familiales par une caisse de compensation créée par le syndicat patronal de l'Isère ce qui allait donner un élan prodigieux à l'institution naissante des Allocations familiales.

La suite de cette prodigieuse avancée sociale, nous la connaissons. Je vous invite, si vous pouvez vous le procurer, à lire l'ouvrage de notre ami Paul Dreyfus paru en 1965 :

« Un grand méconnu : Emile Romanet »

Nous avons écrit à Monsieur Michel Destot Maire de Grenoble pour lui faire part de notre désapprobation quant à la disparition imminente du 38 de la rue Nicolas Chorier.

Sa réponse très courtoise nous laisse cependant sans espoir. Nous allons continuer à nous battre, il est inadmissible que notre municipalité ne comprenne pas toute la symbolique qui se rattache à ce haut lieu de culture sociale. Un deuxième courrier est parti, d'autres associations nous rejoignent.

Merci de nous envoyer **un petit mot de soutien si vous êtes d'accord avec notre action.**

Alain Robert

Projet contesté d'une crèche en bordure du Jardin de Ville, sur la Terrasse de Lesdiguières et sur la dalle couvrant le parking de Philippeville

Si nous soutenons les travaux de réhabilitation menés par la municipalité de Grenoble pour les places de Gordes et d'Agier et le projet de création de deux rampes pour handicapés dans le jardin de ville qui nous a été présenté par les services de la ville et nous semble nécessaire et ne nuit pas à l'aspect historique de ce lieu hautement patrimonial datant de Lesdiguières ; par contre nous contestons le projet d'implantation d'une crèche sur la dalle du parking de Philippeville.

Cette implantation composée d'un bâtiment moderne se situerait dans l'alignement de l'école actuelle, autrefois la serre des orangers du jardin sur la terrasse de Lesdiguières au pied de laquelle coulait le Draquet (ancien lit du Drac).

Dans le plan proposé, la perspective depuis l'hôtel de Lesdiguières serait alors complètement bouchée vers l'ouest.

Il s'agit là d'une atteinte à un élément majeur du patrimoine historique le plus représentatif de notre cité.

Nous proposons de créer la crèche qui pourrait trouver sa place le long de la rue Montorge à l'endroit où il y avait jadis des habitations et où il existe un espace libre.

Un courrier signé par des membres du bureau, dont voici un extrait ci-après :

« Une garderie est nécessaire. Elle pourrait trouver sa place à l'angle de la rue Montorge et de la rue de Belgrade à l'emplacement du Square du Docteur Valois, adossée au soubassement de l'école, ce qui d'ailleurs la rendrait plus accessible pour les parents. »

a été expédié à Monsieur le Maire. Nous vous informerons de la suite de notre action.

Jean Cognet et Alain Robert

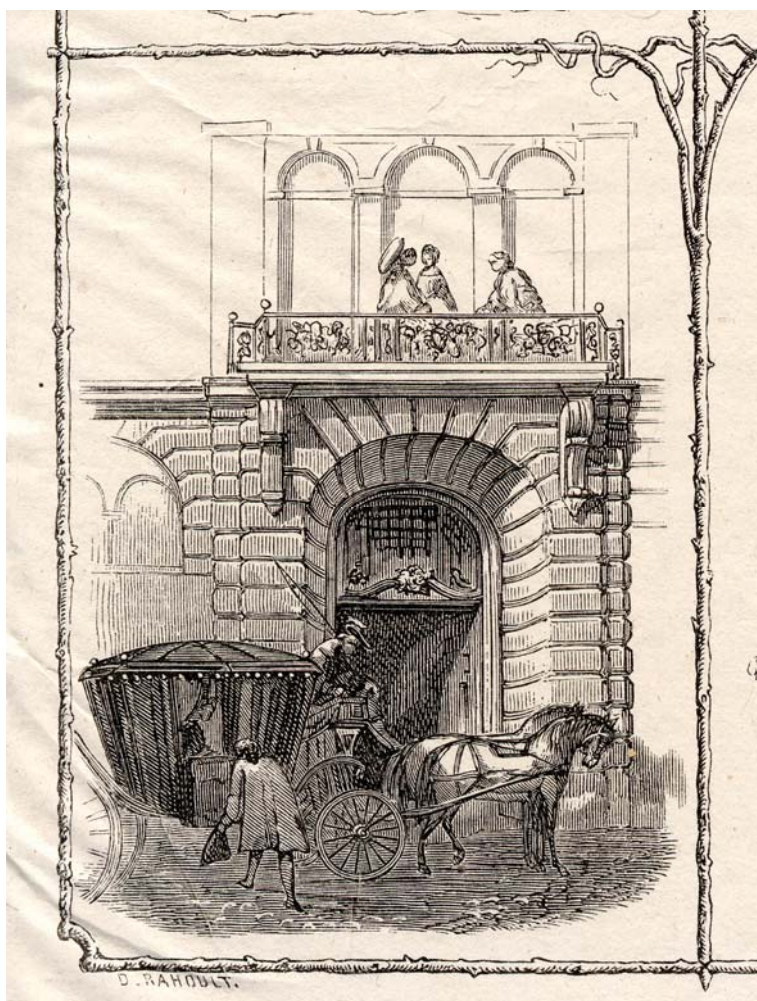


Le Jardin de Ville hier



Le Jardin de Ville demain

Halle Sainte Claire – Nous vous informons que la Commission du Patrimoine et des Sites a notifié à la Commune de Grenoble son avis favorable pour que la Halle Sainte Claire soit inscrite à l’inventaire des Monuments Historiques.



**Hôtels Croy Chasnel
et Pierre Bücher**
6 rue Brocherie à Grenoble

**Porte d'entrée de l'immeuble rue
Brocherie**
Dessin provenant de l'ouvrage
« Grenoble Malhérou »

C'est la maison choisie par Pierre BÜCHER, véritable humaniste du XVI^e siècle qui fut à la fois manuel et intellectuel, sculpteur, Procureur Général du Roi, Doyen de l'Université, et qui débuta comme acteur, étant Docteur en Droit, dans les Mystères. Il fit les plans de cette maison Renaissance, qui étonne encore notre XX^e siècle, et où « il a lui-même taillé ces belles pierres qui composent les cheminées qui sont dans sa maison en rue Brocherie », écrit Guy ALLARD, un siècle plus tard. Depuis la Renaissance, si les lieux ont été modifiés et dégradés, car les habitants postérieurs se sont agrandis en prenant sur la cour, nous retrouvons sa description, par M. FONVIEILLE.

Immeuble important de trois étages, avec une cour d'honneur, dans le style Renaissance. La masse un peu lourde du corps principal est allégée au rez-de-chaussée et au premier étage par un ensemble de quatre fenêtres, aux linteaux couronnés d'un plein cintre orné de sculptures (cercle à nombreuses moulures et feuilles d'acanthe). « Pour diminuer encore la masse, des cercles moulurés ont été disposés au-dessus des pleins cintres jumelés ». Deux petites portes de chaque côté ont la même décoration que les fenêtres ; on y accède par un perron. Sur un coté de l'immeuble, une partie en surplomb repose sur de belles consoles.

Sous Louis XIII, un hôtel particulier ferma la cour sur la rue Brocherie (n°6), ainsi qu'il fut fait pour d'autres hôtels, notamment pour celui de Marie VIGNON.

On attribue à la main de BÜCHER la cheminée monumentale qui ornait la Bibliothèque ; l'encadrement du manteau porte les initiales SPB, comme sur la petite porte du Palais de Justice. Cette cheminée est surmontée d'un bas-relief en marbre noir, frappant de vigueur des lignes et de douceur des détails, entre la barbe légère et une couronne de lauriers, la figure émerge dans sa finesse intelligente ; on croit qu'elle figure JUSTINIEN. Il peut se voir au bas de l'escalier du Musée de Peinture, car, hélas ! « Justinien » n'est jamais revenu chez Pierre BÜCHER. La cheminée elle-même fut portée au château de Franquières, à Biviers ; après l'incendie du château, elle fut démontée et gît, en ruine, dans les sous-sols du Musée.

L'hôtel de Bücher connut une autre célébrité. Après que Pierre BÜCHER fut anobli et prit le nom de ST-GUILLAUME (peut-être parce que sa seconde femme était Guigonne PEROUSE, dame de St-Guillaume-en-Trièves), il eut alors des serviteurs de couleur, si bien que cette maison fut connue sous le nom de « Maison des Grands Nègres », nom qui lui resta longtemps. Au XIX^e siècle, ces « nègres » avaient disparu, puisque Diodore RAHOULT dessine la cour du 6, rue Brocherie avec une petite guérite « Parlez au Suisse », et c'est un Suisse, tel qu'on en voyait dans les églises, qui recevait les visiteurs. La partie fermée sur la rue, surmontée d'un élégant balcon Louis XV, fut occupée par la famille de CROY CHASNEL, célèbres financiers, qui émigrèrent à Paris mais laissèrent dans cette partie des pièces richement lambrissées.

Le dernier propriétaire parlait de cette maison comme d'un domaine merveilleux, à l'égal de celui des Enfants Terribles de Cocteau, car on pouvait y passer une journée sans sortir, disait-il, ou, au contraire en sortir par trois issues : sur la rue Brocherie, dans la rue Chenoise – issue qui existe encore - ou sur la place Notre Dame, par la terrasse qui domine les boutiques et qui appartient toujours à la Maison de Pierre Bücher.

La grande salle du rez-de-chaussée servit longtemps à des projections de films, étant le siège du Club des amateurs de cinéma. Son propriétaire envisageait d'y abriter le Musée des Peintres Dauphinois. N'ayant pas réussi à lui donner cette destinée ambitieuse la maison continue à abriter des familles heureuses.

*Ecrit de Madame M.-H. FOIX dans sa rubrique « Les pierres qui vivent »
(bulletin du Comité de Sauvegarde - n°14 - Juin 1982)*

Hôtels Croy Chasnel et Pierre Bücher

Réhabilitation de ces hôtels



La cour des hôtels Croy, Chasnel et Bücher

Dessin provenant de l'ouvrage « Grenoble Malhérou »

Depuis 1988 les deux immeubles sont inscrits à l'inventaire supplémentaire des Monuments Historiques, dans la perspective d'un classement.

L'Hôtel Pierre Bücher est l'un des rares représentants de style Renaissance sur Grenoble, avec sa façade ordonnée, ses galeries latérales sur consoles et ses motifs particuliers (feuilles d'acanthe, moulures...) malgré certaines dégradations au cours du temps.

L'Hôtel Croy Chasnel présente des caractéristiques de l'architecture classique du XVIII^e, notamment sa façade sur rue, son escalier et sa porte cochère de style Louis XV.

Une première phase de travaux a été réalisée en 2005 et 2006 et une deuxième phase est en cours de travaux.

Les travaux de valorisation de ce patrimoine portent notamment sur :

- . la démolition de parties rajoutées qui cassent la belle ligne des façades (par exemple : sanitaires ajoutés au XIX^e siècle pour améliorer le confort des habitants).
- . la restitution des façades originelles par piquages, traitement de la pierre et enduit traditionnel, restauration des ferronneries d'art, reconstitution des décors architectoniques, restauration de l'escalier, remplacement des menuiseries extérieures.

L'îlot entier va être rénové, en particulier les façades place Notre Dame et notamment la terrasse au-dessus du « Tonneau de Diogène ».

A suivre :

Nous attendons la fin des travaux pour organiser une visite patrimoniale.

Vie de l'association

Hommage à Mr Champion

Nous avons appris avec beaucoup de peine et de tristesse le décès de Monsieur Jacques Champion, notre fidèle adhérent depuis l'an 2000. Nous présentons à son épouse et à sa famille nos condoléances attristées.

Jeux d'eau à Grenoble

La mise en page de notre livre est pratiquement achevée. Nous allons prochainement remettre au maquettiste les éléments pour qu'il nous réalise la maquette.

Assemblée générale du 22 mars 2007

Comme cela était prévu, au cours de l'assemblée générale et puis du conseil d'administration qui a suivi, nous avons élu ou réélu des membres de notre conseil d'administration et recomposé le bureau.

Voici la composition du bureau :

Président : Alain Robert

Vice-présidents : Bernadette Cadoux Delachenal, Marie Françoise Cipièrre, Jean Cognet, Maurice Fournier, Guy Jouffrey,

Trésorier : Maurice Falcoz Badet

Trésorier adjoint : Antoine Hentz

Secrétaire générale : Mireille Courteau

Secrétaire adjointe : Geneviève Madaule

Chancelier : François Mercier

Autre membre du bureau : Jean Claude Bay

Autres membres du Conseil d'Administration

Arlette Balme, Yves Barde, Solange et Jacques De Guillebon, Charles De Tullio, Geneviève Dumollard Murienne, André Hardouin, Roger Millier, Bernard Morel, Christiane Mure-Ravaud, David Rey, Denise Rey, Christiane Robert, Geneviève Vennereau.

Permanence - Contact – Nous vous rappelons que nous sommes disponibles pour vous rencontrer au local selon vos besoins et nous vous proposons de téléphoner au **06 63 64 31 05** pour prendre rendez-vous. (si besoin @mail en bas de page)

Echos des associations

1. Nos associations partenaires

Les Amis du Mûrier – Construction par B. Morel du 2^{ème} canon anti-aérien à monter sur la contrescarpe.
- Etude d'un projet de table d'orientation placée au sommet du Fort qui permettra la lecture paysagère.

A.R.R.P – Nous vous informons que lors des Journées du Patrimoine des 15 et 16 septembre, nous organiserons des visites qui viendront compléter la visite des maquettes réalisées par l'AVIPAR et présentées à cette même date dans l'Ancien Musée Bibliothèque de la Place de Verdun à Grenoble.

Nous vous signalons que nous avons fait l'appel de cotisations pour 2007 auprès de nos adhérents. Nous remercions ceux qui nous les ont transmises à ce jour et nous invitons les autres à continuer à soutenir notre action.

ALPYFORT –

L'assemblée générale se tiendra le 16 juin à 10 h au local 10 rue Chenoise à Grenoble. Elle sera suivie d'un repas à la Bastille et de la visite du site (casemates non ouvertes au public).

Rencontre d'automne dans les Pyrénées du 21 au 24 septembre 2007. Visites de fortifications en Espagne, puis Bellegarde, Prats de Mollo, Amélie les Bains, Villefranche de Conflent, Mont Louis et Perpignan.

Un programme culturel (musées, abbayes, églises) est prévu pour les participants moins intéressés par les fortifications.

2. Autres associations

FAPI – Lors de son dernier Conseil d'Administration, la FAPI nous a assurés qu'elle soutenait notre action concernant une crèche en bordure du Jardin de Ville.

Patrimoine Rhônalpin - Notre association siège au bureau. Le samedi 9 juin, la 12^{ème} remise des prix « Rhônalpins du Patrimoine » aura lieu à Parménie où un pique nique patrimonial est organisé.

L'association des Dauphinois de Grenoble fera sa sortie d'été le dimanche 24 juin. Le matin, passage à Saint Etienne de Saint Geoires, puis visite guidée de Beaurepaire, déjeuner sur place. Après-midi, visite guidée du Palais Idéal du Facteur Cheval à Hauterives. Les membres de Patrimoine et Développement qui souhaiteraient participer à cette journée peuvent contacter Jacques Milan, président de l'association, en téléphonant au 04 76 46 41 58. Le prix de la journée est de l'ordre de 45 à 50 euros.

Les amis de Fort Barraux nous précisent que le Fort sera ouvert à la visite pendant l'été.

Visite guidée tous les dimanches et jours fériés à 15 h. Visite possible toute l'année pour des groupes sur rendez-vous.

Animation Culturelle

Samedi 23 Juin 2007 Visite du **Musée de la Chimie** à Jarrie, conduite par Mme Micheline Hauss, puis continuation à Champ sur Drac pour la visite du Musée « Autrefois ».

Rendez-vous à 14 h 30 devant la vasque Olympique, parc Paul Mistral.

Voiturage, tél. 06 63 64 31 05

Du 8 au 16 septembre 2007 - Exposition « Exposition Internationale de la Houille Blanche et du Tourisme de 1925 » à l'ancien Musée de Peinture place de Verdun à Grenoble.

Ouverture du 8 au 14 septembre de 13 h à 18 h, le samedi 15 septembre de 10 h à 18 h et le dimanche 16 septembre de 10 h à 18 h.

Les 15 et 16 septembre 2007 – Journées du Patrimoine

Il est prévu d'ouvrir à la visite :

- le Fort du Mûrier
- la Bibliothèque de l'ancien Musée de Peinture, place de Verdun, Grenoble où nous serons présents pendant les deux journées avec la présentation de la bibliothèque, notre stand avec nos livres et des documents.
- l'exposition sur la Houille Blanche qui sera présentée pendant ces journées et pendant la semaine qui précèdera (voir ci-dessus).
- Projection de diaporamas, en particulier celui sur la Houille Blanche.

Octobre 2007 - (date à définir)

Visite guidée des tombes remarquables du Cimetière Saint Roch à Grenoble avec nos amis de l'association Saint Roch.

23, 24 et 25 Novembre 2007 - Salon du livre Régionalisme Alpin - Des informations vous seront données dans la lettre d'octobre

Décembre 2007 - (date à définir) - Visite des réhabilitations récentes du centre historique de Grenoble et découverte de la Fontaine Mystérieuse. Au retour, apéritif rue Chenoise.

Autres animations conseillées

Vendredi 29 juin 2007 - Concert donné par Pierre Moly flûtiste et Michel Gauthier, ancien percussionniste de l'Orchestre National de Lyon, en l'église du Village, place de l'Eglise à St Martin le Vinoux à 18 h 30. Vous êtes cordialement invités.

Vendredi 28 septembre 2007 - à 16 h 30 à la Cathédrale, place Notre Dame, Maurice Fournier fera une visite commentée de la cathédrale dans le cadre des animations des « Ecrivains Dauphinois ».

Nos ouvrages disponibles

Grenoble Ville de Garnison : 12€+3€si envoi

Rocade Nord par tunnels sous la Chartreuse : 15€+2€si envoi

Projet étudié par notre association – 29 pages, photos et plans couleurs –

Jean Macé Les Abattoirs Mémoire pour demain : 15€+ 3€si envoi

« **Le peuple du Gant** » - Un très beau film en DVD d'une heure, réalisé par Jacques Mouriquand, sur une idée de Pierre Ostian retrace la vie et le travail des gantiers. Un documentaire patrimonial de grande valeur, très émouvant, avec la participation de tous les descendants des familles de gantiers et des derniers gantiers en activité.

Nous pouvons vous le commander pour un prix de lancement de 15 € au lieu de 20€

Cette lettre a été réalisée avec la participation de :

J.Cl . Bay, M.F. Cipièrre, J. Cognet, M. Courteau, A. Hardouin, G. Jouffrey, G. Madaule, F. Mercier, A. Robert