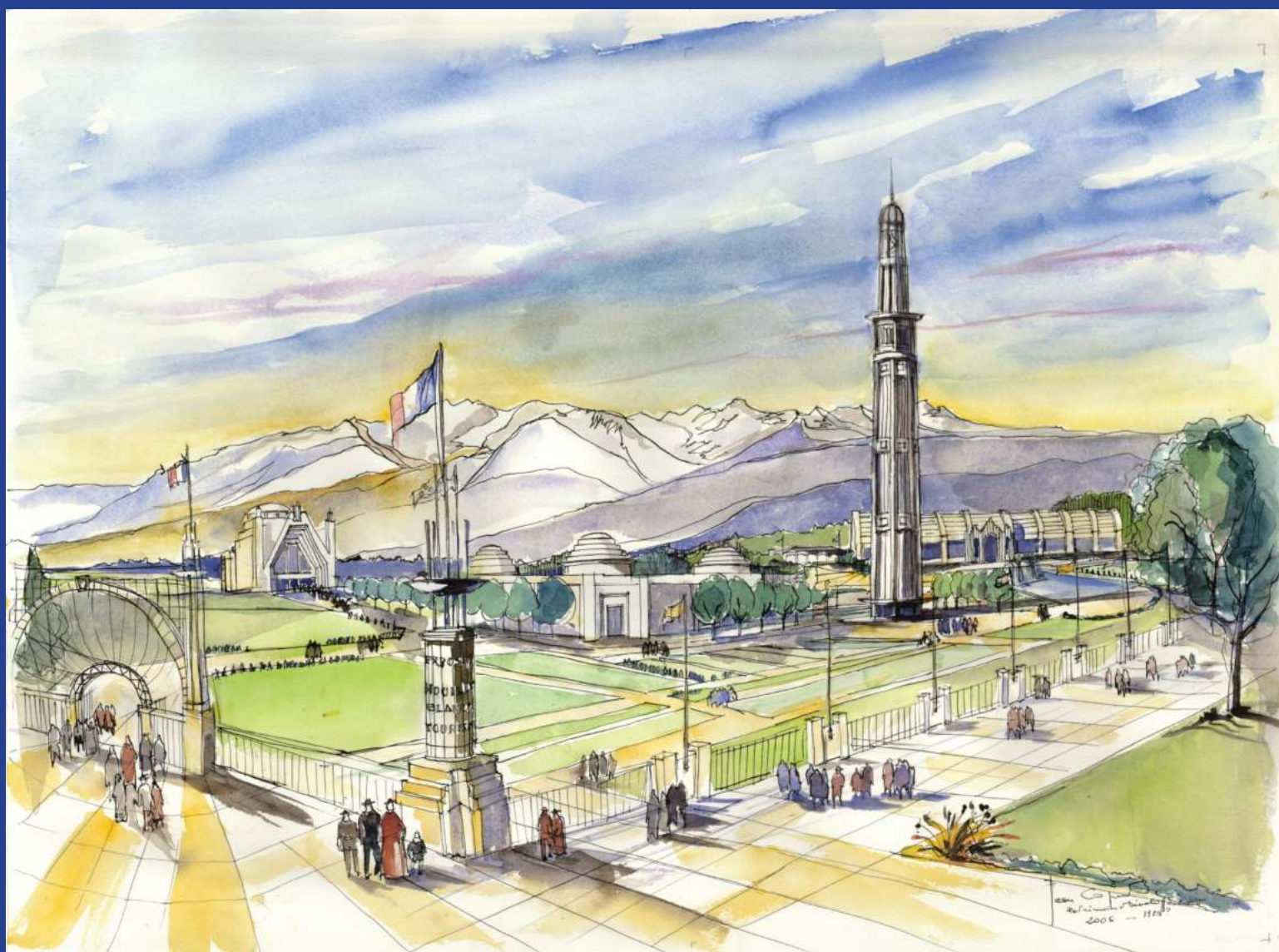




# *Patrimoine et Développement* du Grand Grenoble

**La Lettre**

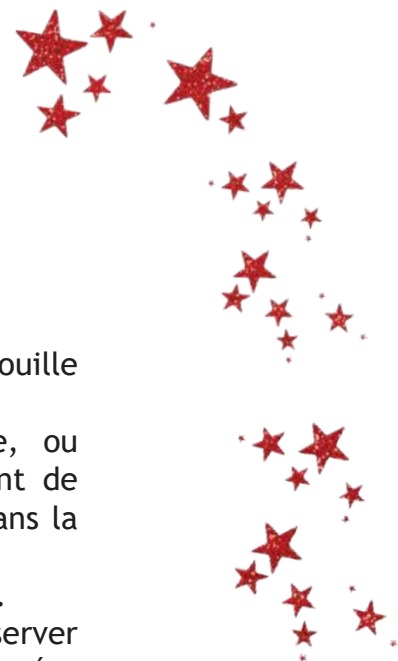
**Janvier 2025 n° 73**



**Exposition de la Houille blanche et du Tourisme de 1925  
Centenaire en 2025**

# Editorial

## Patrimoine et Résilience



L'année 2025 fêtera à Grenoble le centenaire de l'Exposition de la Houille Blanche et de la construction de la Tour Perret.

D'aucuns parmi nous aborderont avec légèreté cet anniversaire, ou seulement peut-être une curiosité bienveillante ou encore souriront de l'enthousiasme de leurs grands ou arrière-grands-parents exprimé dans la presse de l'époque...

Tant d'années ont passé ! La carte postale est maintenant bien pâlie...

Mais si l'on voulait mieux écouter ce passé encore contemporain et observer de plus près cette époque d'après-guerre que l'histoire a qualifiée « d'Années folles », nos yeux blasés d'indifférence nous révéleraient assurément une toute autre réalité.

Celle d'un espoir sincère dans les promesses de la modernité du XXème siècle représentée par la fée Electricité, et d'une société plus accomplie dans le progrès de cette modernité, sept ans tout juste après la fin de l'horrible tragédie de la guerre de 14-18, « la der des ders » comme le proclamaient encore les rescapés d'un million et demi de morts...

Enthousiasme d'un pays saigné à blanc, ruiné et déchu, dans les merveilles d'un avenir radieux...

N'est-ce pas là une leçon de résilience, le mot est bien à la mode, ou même d'humanité à méditer ? Cet espoir manifesté du beau et du grand sur les ruines fumantes du passé ?

Dans notre époque qui se cherche et dans laquelle plus rien ne se respecte vraiment, prenons conscience que le Patrimoine, sa préservation et sa valorisation sont aussi une forme de réveil et de combat contre l'indifférence, qui peut parfois nous ouvrir sur d'autres valeurs.

Bonne année 2025 à nous tous !

Claude Ferradou

Président de Patrimoine et Développement du Grand Grenoble

Photo de la couverture : Exposition Internationale de la Houille Blanche et du Tourisme de Grenoble de 1925  
Aquarelle de Jean Cognet -2006

Conception et mise en page : Mireille Courteau

© Association Patrimoine et Développement du Grand Grenoble - Reproduction interdite



10 rue Chenoise 38000 Grenoble  
T 09 51 86 27 84 [contact@patrimoine-grandgrenoble.fr](mailto:contact@patrimoine-grandgrenoble.fr)  
[www.patrimoine-grandgrenoble.fr](http://www.patrimoine-grandgrenoble.fr)  
Siret : 789 633 83 00016 Association loi 1901



# Exposition Internationale de la Houille Blanche et du Tourisme à Grenoble de 1925

Elle s'est tenue à Grenoble de mai à octobre 1925.

En ce début d'année de son centenaire, évoquons la mémoire de l'Exposition Internationale de la Houille Blanche et du Tourisme de 1925 et de la construction de la Tour Perret, entretenue fidèlement par notre association depuis près de 60 ans. La Tour Perret, cette Vieille Dame Centenaire aujourd'hui, est en cours de restauration et devrait à nouveau nous offrir la vue extraordinaire de Grenoble et ses montagnes du haut de sa plateforme située à 60 mètres du sol.

Nous avons rassemblé dans cette Lettre du Patrimoine n°73 les diverses communications, animations et interventions de nos membres sur ce double thème :

1. La communication de Maurice Falcoz-Badet en décembre 1981 sur cette exposition.
2. « Le Parc Paul Mistral et la Tour Perret », communication de Roger Millier du 14 février 2004.
3. Notre exposition au Salon du Livre de 2006, sur le thème de la Houille Blanche et de l'Exposition Internationale de la Houille Blanche et du Tourisme de 1925.
4. En 2016, conférence donnée par Alain Robert sur le même thème.
5. 2023-2025 - « La renaissance d'une grande dame centenaire, La Tour Perret », dans une édition spéciale publiée en 2023.

\* \* \*



**1. Maurice Falcoz-Badet**, un de nos administrateurs et ancien trésorier qui nous a quittés en octobre 2010, s'exprimait en décembre 1981 sur l'Exposition Internationale de la Houille blanche et du Tourisme et sur le devenir de la Tour Perret.

Voici le texte qui a été publié dans le Bulletin de liaison du Comité de Sauvegarde du Vieux Grenoble n° 12 de décembre 1981.

« *Ainsi une grande révolution est accomplie, la montagne, jusque-là inactive et inféconde, va prendre part au labeur universel ; elle est domptée, maîtrisée par son propre fils : le montagnard* », comme le déclarait Gabriel Hanotaux.

### **1925 - C'était le Troisième Congrès de la Houille Blanche à Grenoble :**

Bilan du demi-siècle d'exploitation de cette énergie, dont la puissance installée avoisine 2 500 000 chevaux.

C'est aussi l'« **Exposition du Tourisme** ». Quant au Tourisme, on ne peut en faire une histoire, car il a existé de tout temps. Son développement consécutif à la généralisation du chemin de fer, de l'autocar et de l'automobile rendait nécessaire de lui consacrer sa première exposition internationale. Il y avait l'opportunité de jumeler les deux expositions dans les Alpes, qui étaient déjà, avec les sports d'hiver, les stations thermales et climatiques, une forte région de tourisme.

**Son emplacement est l'actuel Parc Paul Mistral**, qui était un ensemble de terrains de manœuvres militaires, insalubres, que l'on a drainés et remblayés avec des matériaux de démolition des fortifications. Sur la plateforme obtenue, l'architecte Jaussely a réalisé un parc paysagé dans lequel s'intègrent les bâtiments de l'exposition, répartis autour d'un ensemble de fontaines et de bassins, le tout dominé par une tour de 80 mètres.

(Il est bon de rappeler ces « fontaines et bassins » que nos jeunes n'ont pas connus...)

Son premier thème est de montrer tout ce qui concerne la production, le transport, l'utilisation de l'électricité ; son deuxième thème, tout ce qui concerne le tourisme : sites et leur aménagement, organismes, industries et commerces qui en découlent, en vivent. Le troisième thème montre leurs applications dans l'empire colonial français. Son quatrième thème regroupe les nations étrangères.

### **Palais de la Houille Blanche**

Le plus important, c'est une nef de 105 m de long, 35 m de large et 18 m de haut. Il sert de décor aux fontaines lumineuses. A l'intérieur : salles des machines ; à l'extérieur, deux postes de transformation, une turbine et un four électrique à carbure.

Les groupes exposant sont :

- Les services de l'Etat : travaux publics, Eaux et Forêts, services administratifs ;
- Ouvrages et matériels de production : entrepreneurs de Génie Civil, industriels, appareillages de commande et d'équipement ;
- Transports et distribution d'énergie ;
- Electrochimie, électrometallurgie, industrie chimique ;
- Enseignement technique : Ecoles nationales ; Ecoles supérieures ; Instituts.



GRENOBLE 1925 — Exposition Internationale de la Houille blanche et du Tourisme — Le Grand Palais de la Houille blanche - A.M.

A. Mallard, Grenoble

## Palais des transports et des industries touristiques

C'est un hall de 170 m de long et 40 m de large. Bien que consacré au Tourisme, il abrite les trois derniers groupes d'exposants de la Houille Blanche.

- Applications de l'électricité : tout le matériel d'utilisation.
- Téléphone et Télégraphie sans fil (notre TSF !).
- Industries utilisant l'électricité : dans le papier, les textiles, les cuirs et peaux, la mécanique.

## Le Tourisme

Les exposants (neuf groupes) sont abrités dans les bâtiments du Palais des Transports et Industries touristiques :

- Les moyens de transports : constructeurs de routes, tramways et funiculaires, transports routiers, fluviaux, aériens.
- Thermalisme et Climatisme. Industrie hôtelière et de séjour.
- Commerces et industries rattachés au Tourisme, tels que : matériels de sport, photographie... industries de la région grenobloise...

## Palais des chemins de fer

C'est une gare de 90 m de long sur 35 m de large, reliée à la ligne du P.L.M. par un embranchement. Y sont exposés locomotives, wagons, maquettes et modèles réduits : toute l'industrie ferroviaire.

## Palais du tourisme

Construit dans un style évoquant un lieu de culte, c'est une exposition de prestige. Salle de congrès de 300 places, avec cinéma. Neuf organisations touristiques nationales comprennent : Ministère, Office national, Ecoles hôtelières. Vingt régions françaises montrent la mise en valeur de la France : Algérie, Tunisie, Maroc. Avec la cartographie, on y trouve des agences de voyage, documentation « vente de billets de transports et de séjours en toutes régions ».



## Parmi les grandes réalisations :

**La Tour d'orientation** (80 m) que nous appelons aujourd'hui la Tour Perret.

Il fallait un belvédère, on le confia aux frères Perret de Paris. C'est un monolithe de plan octogonal en ciment armé de 110 m avec ses fondations et 8 m de diamètre à sa base. Un balcon circulaire à 60 m du sol avec tables d'orientation peut recevoir cent personnes. On y accède par deux ascenseurs en navette et un escalier intérieur.

Dans son texte, Maurice Falcoz-Badet signale notamment :  
« On ne peut plus accéder actuellement à l'intérieur de la tour mais il est décidé de conserver ce monument, audacieux pour 1925, mais encore intéressant aujourd'hui, et qui fait vraiment partie du paysage grenoblois et de sa figure de marque. »



## 2. Le Parc Paul Mistral et la Tour Perret

Cette communication du 14 Février 2004 est de la plume de Roger Millier, administrateur de notre association qui nous a quittés au début des années 2020.

C'est Roger Millier qui, assisté de son Union de quartier et de notre association, a lutté auprès de l'administration pour le classement de la Tour Perret devenue Monument Historique le 4 mai 1998.

Nos remerciements posthumes à Roger.

A l'origine l'emplacement de notre Parc Paul Mistral, bien connu et apprécié des grenoblois, était un terrain appartenant au Génie militaire et situé à l'extérieur de l'enceinte de la ville construite par le général Haxo en 1852. Ce terrain servait de champ de manœuvres pour les militaires mais également de protection pour détecter la présence éventuelle d'un ennemi. Pour parler contemporain, c'était un « no man's land » !

Son impact était en réalité beaucoup plus important car en dehors du « no man's land » s'étendaient des zones délimitées par trois lignes de servitudes entre lesquels la construction était strictement réglementée :

- le terrain de manœuvre interdit de toute construction ;
- la seconde zone ne tolérant que des baraques mobiles ;
- la troisième permettant seulement la construction de maisons dites en torchis, facilement démolissables. A signaler qu'actuellement, existent encore des maisons de ce type dans le quartier Exposition-Bajatière.



Fortifications avant démolition



Fortifications en cours de démolition

Parmi les hommes visionnaires et de bon sens impliqués dans l'agrandissement de la ville souffrant de manque de logements populaires (fin XIXème, début XXème siècle, période de pleine expansion industrielle), Paul Mistral arrivant de son village montagnard de La Morte en 1890 et en contact avec le monde du travail, se lança dans le combat politique en 1901 et à 38 ans (en 1910) fut élu député de l'Isère. Carrière rapide, en 1919 il devient « premier magistrat » de Grenoble. C'est à ce titre et grâce à un mélange d'intuition et de bon sens montagnard qu'il pressent ce que sera la ville de demain : espaces aérés, grandes artères, nombreux parcs publics, création de quartiers populaires avec des logements à bon marché (HBM) et coordination avec les communes suburbaines ... déjà ! Avec bien entendu le déclassement des fortifications et la suppression des servitudes militaires.

Son premier effort va donc porter sur le terrain du Génie militaire. C'est avec le concours de

l'architecte Léon Jaussely qu'il va établir un plan d'ensemble en vue de « l'embellissement et de l'extension de la ville », nous sommes alors le 11 décembre 1919.

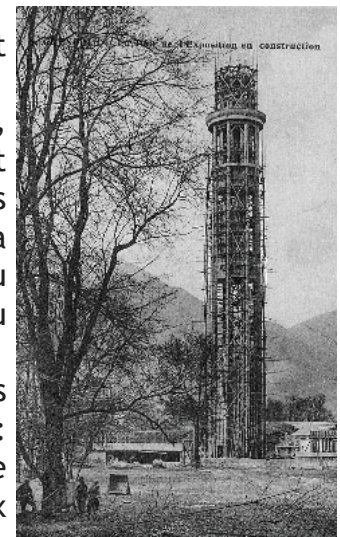
La mise en application de ce projet va être facilitée par le nouveau cadre juridique constitué des lois du 14 mars 1919 et du 19 juillet 1924 concernant les plans d'extension et d'aménagement des villes.

C'est alors que Paul Mistral présente en 1923 la candidature de Grenoble pour une Exposition Internationale de la Houille Blanche et du Tourisme, dont la date d'ouverture est prévue pour 1925.

Le déclassement du terrain du Polygone du Génie fut l'objet d'une lutte homérique entre la municipalité et l'armée. Passant outre, Paul Mistral fit commencer les travaux et obtint enfin un décret ministériel sanctionnant favorablement la mainmise de la ville sur le Polygone du Génie. Les travaux préparatoires furent énormes : démolition de l'enceinte fortifiée, pose d'un égout collecteur ... Ainsi sur les vingt hectares reconquis, les constructions commencèrent suivant les plans de Léon Jaussely.

La seule construction réalisée et destinée à survivre dans le temps fut confiée par Léon Jaussely à l'architecte constructeur Auguste Perret. Auguste Perret est né à Bruxelles, il était fils d'exilé car son père, membre de la Commune de Paris, fut condamné à mort (...). Ancien et brillant élève de l'Ecole des Beaux-Arts, il se lança avec ses frères dans la construction. Ses réalisations nombreuses et d'avant-garde firent sa notoriété. Entre autres, il procéda à la reconstruction de la ville du Havre après la guerre, ville actuellement en passe d'être classée au Patrimoine de l'UNESCO.

Auguste Perret fait figure « d'architecte du XXème siècle » ... Nous avons donc la chance de posséder à Grenoble l'une de ses œuvres : La Tour Perret dont l'originalité est d'être la première tour construite en béton armé, en Europe. Au milieu de tous les pavillons originaux de l'Exposition Internationale, seule la Tour Perret, 80 ans après sa construction, est toujours là ! Avec ses 85 mètres de hauteur. Construite sur un terrain constitué de glaise inondée, mais fondée sur 72 pieux de 11 mètres de profondeur, prolongeant 8 poutres verticales (9 pieux par poutre) légèrement convergentes, elle résiste encore à toutes les atteintes polluantes et climatiques de la cuvette grenobloise.



La tour est malade ! Le béton sous l'action des deux agresseurs cités s'effrite au niveau des armatures métalliques, le métal lui-même est attaqué mais elle tient encore face aux agents destructeurs, à la force des vents et aux effets sismiques de la région.

Conscient de tous ces problèmes, la municipalité Dubedout fait inscrire la Tour à l'inventaire supplémentaire des Monuments Historiques, c'était le 15 janvier 1975. Ce monument est déjà protégé par la loi du 31 décembre 1913, interdisant toute construction dans un rayon de 500 mètres.



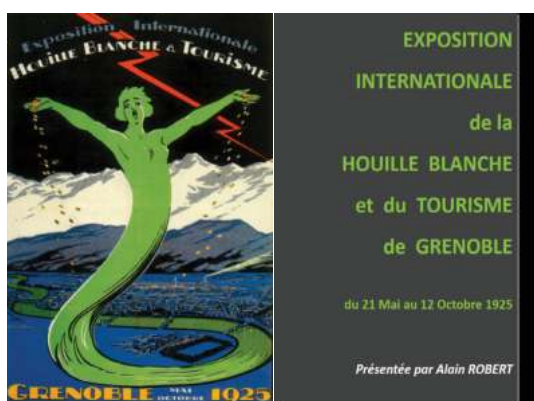
Un long combat contre l'immobilisme qui suivit a été entrepris par l'Union de Quartier Exposition-Bajatière en 1984. Après un échange d'environ 70 lettres et deux études techniques, avec l'évaluation des sollicitations et des contraintes, présentées à la Commission Supérieure des Monuments Historiques ainsi qu'une présentation des effets climatiques, la Tour Perret fut enfin classée Monument Historique par arrêté ministériel le 4 mai 1998 sous le n° 98-018.

C'était il y a 80 ans ... ! Les grenoblois attendent maintenant sa réhabilitation.

### 3. Exposition au Salon du Livre de 2006

Notre association, à l'initiative de son ancien président Alain Robert, a présenté à la Plateforme une exposition sur le thème de la Houille Blanche et de l'Exposition Internationale de la Houille Blanche et du Tourisme de 1925.

Pendant deux jours, nous avons alors reçu et renseigné un public nombreux et très intéressé.



### 4. Conférence en 2016

Alain Robert a également donné une conférence sur le thème de l'Exposition de 1925, très documentée, illustrée de nombreux documents d'archives.

### 5. La renaissance d'une grande dame Centenaire en 2025

En 2023, Patrimoine et Développement du Grand Grenoble a publié une Lettre - édition spéciale sur la Tour Perret - (n°69 de Mai 2023), à l'occasion du lancement de la souscription publique pour la restauration et la réhabilitation de la Tour. Sa réouverture au public est prévue en 2025.

L'article « Architecture, vieillissement et renaissance de la Tour Perret, centenaire en 2025 » expose en huit pages tous les détails de sa naissance, les dommages subis par le temps, les moyens mis en œuvre pour la restaurer ainsi que la souscription lancée pour son financement. Depuis, les travaux lancés en 2024 se poursuivent...

*Nous attendons 2025 pour à nouveau aller contempler notre ville dans son écrin de montagnes, du haut de la tour !*



# 17 rue Voltaire : la chapelle de l'Adoration

Construite en 1657, la chapelle des Pénitents blancs du Gonfalon de Grenoble, rue Voltaire, connue sous le nom de « chapelle de l'Adoration », est un lieu historique, méconnu et pourtant d'un grand intérêt historique et patrimonial, au cœur du centre ancien.

Siège, sous l'Ancien Régime d'une confrérie de Pénitents, ainsi que de la Confrérie de la Miséricorde qui œuvrait au service des prisonniers, elle fut un lieu important de sociabilité, liée entre autres aux familles de parlementaires dauphinois, mais aussi aux Vaucanson, à la dynastie Hache et à la famille paternelle de Stendhal.

Elle devint également au XIX<sup>ème</sup> siècle un sanctuaire important dédié à Notre-Dame de La Salette, et vit passer Saint Pierre-Julien Eymard qui y célébra sa dernière messe.

*Extrait tiré d'un écrit de Cédric Canonica, de son mémoire de stage effectué dans notre association en 2011.*

C'est une discrète chapelle, imbriquée dans un immeuble d'habitation, dont la vocation religieuse n'est suggérée que par la présence d'une statue de Notre-Dame de la Salette semblant veiller sur la rue.

Le bâtiment abritait primitivement la confrérie des Pénitents de la Miséricorde, fondée à Grenoble au XIII<sup>ème</sup> siècle, qui accompagnait les condamnés jusqu'à l'exécution de leur sentence. En 1739, la confrérie est unie à celle des Pénitents du Gonfalon, avant de disparaître en 1792 pendant la Révolution. La chapelle est alors déclarée bien national puis rendue au culte en 1802.

Elle appartient successivement à différentes confréries jusqu'en 1900 où elle devient chapelle de l'Adoration, propriété de l'Oeuvre de l'Adoration Réparatrice.

Sa superficie est de 473m<sup>2</sup>. Sa nef unique est précédée d'un vestibule, cependant elle ne comporte pas de parvis. Pour une chapelle urbaine, sa hauteur est impressionnante, près de 20m. Son plafond est percé d'une verrière qui diffuse une lumière tamisée, créant une ambiance propice au recueillement.



Miséricordes



Le chœur de la chapelle est orné d'un imposant retable en bois, peint en faux marbre, agrémenté de têtes d'angelots et de guirlandes de roses encadrant une peinture représentant un paysage abstrait.

Autre élément remarquable, et sans doute le plus intéressant, les stalles en noyer présentes dans le chœur proviennent de l'abbaye cistercienne des Ayes, près de Crolles, qui a été fondée en 1160 par Marguerite de Bourgogne.

Magnifiquement conservés, les sièges rabattables et les miséricordes sont parés de rinceaux, masques et emblèmes religieux (mitre, croix latine). Les stalles sont des sièges en bois qui se trouvent des deux côtés du chœur d'une église, et qui sont réservés aux membres du clergé. Elles s'organisent sur deux niveaux, selon la hiérarchie. Les stalles sont composées d'un siège amovible et rabattable, sous lequel se trouve un dispositif appelé miséricorde, qui sert d'appui discret lorsque l'on est debout. Chaque siège est séparé de celui d'à côté par des « pareclozes » surmontées d'accoudoirs. Aux extrémités des stalles se trouvent les « jouées » qui sont des plaques ornementées. La partie haute des stalles présente un haut dossier parfois complété d'un baldaquin. Les miséricordes des stalles du Moyen-Age sont souvent ornées de sculptures figuratives représentant des motifs végétaux, anthropomorphiques ou mythologiques. Sur le premier détail de miséricorde figure le dieu antique Janus, reconnaissable pour sa représentation aux trois visages, l'un tourné vers le passé, un autre sur le présent, et le troisième vers le futur. Dans la mythologie romaine, le dieu Janus symbolise le passage et le commencement. C'est d'ailleurs de son nom que découle le premier mois de l'année calendaire, le mois de janvier. Il est également le gardien des portes du Ciel et du domaine des dieux, ce qui pourrait peut-être expliquer sa présence curieuse dans une église.

La chapelle, telle que nous la voyons aujourd'hui, résulte des travaux entrepris en 1900 pour l'installation de l'œuvre de l'Adoration Réparatrice. Elle est actuellement placée sous la responsabilité du diocèse de Grenoble et sert de lieu de culte à la paroisse orthodoxe russe de la ville.

C'était en 2011.

*La Chapelle fait actuellement l'objet d'un appel à projets de la part de la ville de Grenoble. Il est à espérer que, si un projet doit être retenu, il sera compatible avec l'histoire et le patrimoine, très riches, de ce lieu exceptionnel.*

\* \* \*

## **A la découverte du quartier Reyniès Bayard, Capuche, Flaubert (Roseline et Michel Vacher)**

On croit toujours tout connaître de notre ville mais bien des surprises nous attendent au détour d'une rue ou d'un chemin. Au cours d'une déambulation dans le quartier Flaubert, Reyniès Bayard, nous avons pu traverser des lieux urbains agrémentés de parcs et jardins et évoquer beaucoup de choses concernant ce quartier. Les Grenoblois ont peu l'habitude de le fréquenter car il se situe au-delà des Grands Boulevards qui ont pris la place de la dernière enceinte. Cette zone, au départ purement agricole, loin de la ville, a subi de nombreuses transformations à partir de la fin du XIXème siècle.

Le point de rendez-vous était fixé au début de la rue général Mangin, à l'entrée du square Foch, face à l'église orthodoxe grecque Saint Georges. Cette église a été construite dans la tradition grecque au tout début des années 1950 par le travail bénévole des membres de la communauté grecque installée à Grenoble suite à la guerre gréco-turque (1919-1922) et les massacres qui ont suivi. Cette église est ouverte à la visite aux heures de culte et lors des Journées du Patrimoine.

La dernière enceinte a été arasée et ses fossés comblés. Depuis le square Foch, nous pouvons

avoir une idée de la hauteur de cette enceinte, alors constituée par un talus de terre de 5 mètres de haut. En effet, les Grands Boulevards franchissent les voies ferrées en passant au-dessus des 2 portes PLM (direction Chambéry et Veynes) qui ont été conservées. En remontant la rue Mangin, nous traversons une piste cyclable qui rejoint le campus au niveau de l'ancien passage à niveau. Elle remplace l'ancienne voie ferrée de Grenoble à Chambéry. Depuis le milieu des années 1960, le train en direction de Chambéry passe par Échirolles en empruntant l'ancienne voie de Veynes. Des rails sont encore visibles à certains endroits le long de la piste cyclable. Au cours de notre visite, nous verrons l'emplacement d'un autre passage à niveau au croisement avec la rue de Stalingrad, appelée autrefois route d'Échirolles.

En continuant sur la rue Mangin, nous voyons tout d'abord un hôtel puis des immeubles d'habitation puis un grand parc, le parc Pompidou. Celui-ci occupe 5,5 ha sur les 7 ha de l'ancienne caserne Bayard construite avant la Première Guerre Mondiale pour héberger les Bataillons Alpains de Chasseurs à Pied qui deviendront Chasseurs Alpains en 1916. Après la Seconde Guerre Mondiale, elle sera occupée par le 93<sup>e</sup> Régiment d'Artillerie de Montagne. L'entrée principale de la caserne donnait sur l'avenue Rochambeau située de l'autre côté de la voie ferrée par un passage à niveau, remplacé plus tard par un passage souterrain. Seule subsiste la maison du garde-barrière, transformée en logement. L'alignement de platanes qui ombrageaient la place d'armes de cette ancienne caserne subsiste toujours. En bordure du parc, se trouvent des jeux pour enfants, un gymnase et des terrains de sport ; la composition paysagère a été réalisée par le concepteur Daniel Jarry. Le bassin central est composé de rochers artificiels. La mare dite « pédagogique » héberge des carpes koïs et des calicos japonais. La flore est variée, cèdres, cyprès d'Italie, pins noirs d'Autriche et peupliers.

Nous arrivons ensuite rue Louvois, de l'autre côté de la rue : un quartier pavillonnaire a été construit entre les deux guerres mondiales dans le style Art Déco à partir de 1928. Chaque acquéreur d'un lot était tenu de construire son pavillon suivant un des plans-types prévu, d'où une grande homogénéité de l'ensemble avec des décors extérieurs utilisant le béton moulé. Après avoir traversé à nouveau le parc, nous arrivons rue Léo Lagrange pour apercevoir un ancien fleuron de l'industrie textile grenobloise, l'usine LOU, restaurée et transformée en logements d'habitation lorsqu'elle a cessé son activité. En cheminant le long d'une portion de voie ferrée qui subsiste encore, nous longeons l'ancienne usine de broserie Mancret et nous arrivons rue de Stalingrad.

Sur la gauche, nous trouvons le quartier de la Capuche, ancienne cité ouvrière construite en 1924 par l'OPHBM. Les immeubles de 4 étages sont assemblés autour de places ouvertes afin de procurer un maximum d'air et de lumière. Malheureusement, une restauration dans les années 1980 a effacé la modénature qui donnait tout son charme à cette architecture des années 30.

Nos pas nous conduisent ensuite à la Maison de la Culture en traversant le parc Flaubert qui conserve beaucoup de traces des voies ferrées desservant autrefois les usines du sud de Grenoble ainsi que 2 heurtoirs. Le parc Flaubert remplace la zone de manutention et de triage d'où partaient les embranchements à destination des usines. Un de ces bâtiments a



Quartier Louvois



La Bifurk



Heurtoir SNCF

été conservé et transformé pour accueillir des activités sportives et culturelles, c'est la Bifurk. Le parc a été planté d'une grande variété d'arbres et dispose également d'une mare pédagogique, où nous pouvons observer poissons, grenouilles, libellules, nénuphars et petites massettes. En arrivant à l'extrémité du parc, nous avons aperçu la MC2. Les participants qui le souhaitaient ont pu boire un verre au café associatif le Bar-Radis, nouvelle structure dans ce quartier, actuellement encore en cours de construction.

## Edition

### 1. Livres

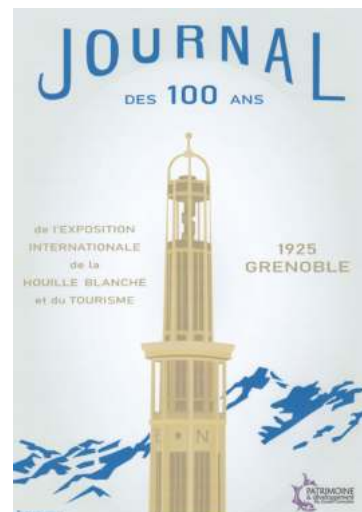
Afin de stimuler les ventes de livres en fin d'année, nous avons mis en place une vente promotion qui consistait à donner un livre « Un poète romantique en Dauphiné : Alphonse de Lamartine » pour la vente d'un autre livre. Celle-ci va se poursuivre encore pendant quelque temps. Cette opération promotionnelle nous a permis aussi de nouer de nouveaux contacts. Nous n'avons pas publié de nouveaux livres en 2024. Par contre nous avons conçu et réalisé un journal, le Journal des 100 ans, qui sera publié très prochainement (voir ci-après).

### 2. Journal des 100 ans

Un journal des 100 ans de l'Exposition Internationale de la Houille Blanche et du Tourisme de Grenoble vient d'être réalisé par un petit groupe de bénévoles de notre association. Depuis deux ans, une recherche très documentée a été faite sur ce qui s'est passé il y a 100 ans dans ce secteur de la ville qui à l'époque était un terrain militaire en friche, au-delà des fortifications.

Dans ce journal, est exposé en détail le déroulement de ce grand évènement de 1925 qui a été en grande partie à l'origine de l'évolution de la ville durant tout le XXème siècle.

Le Journal des 100 ans sera mis en vente prochainement au prix de 5€ et vous pourrez l'acquérir au local 10 rue Chenoise mais aussi lors des manifestations et conférences de l'Association... Nous pourrions aussi vous l'envoyer, des précisions vous seront données ultérieurement à ce sujet.



### 3. Documents patrimoniaux

Nous venons de mettre en ligne sur notre site Internet plusieurs documents patrimoniaux d'intérêt :

1. **De la naissance de Pont-de-Claix, dans les années 1830 à la naissance du Centre de Sciences COSMOCITE en 2023**
2. **Le Verderet, un petit torrent du bassin grenoblois au gré de ses caprices.**
3. **Grand Place Grenoble, de 1975 à nos jours.**

Un quatrième document patrimonial « **Seyssinet-Pariset plaine, de la plaine inondée par le DRAC à la ville, un siècle d'histoire** » est en cours de relecture, et sera publié incessamment sur notre site Internet. ([www.patrimoine-grandgrenoble.fr](http://www.patrimoine-grandgrenoble.fr))

Pour rappel, tous ces documents patrimoniaux sont exclusivement réalisés par nos membres bénévoles qui ont réalisé leurs recherches patrimoniales, puis la mise en page et la relecture jusqu'à leur édition.

### 4. Journées Européennes du Patrimoine de 2024

Les JEP 2024 soigneusement organisées pour ce qui concerne nos visites et animations par le groupe constitué de nos bénévoles de Patrimoine & Développement, se sont encore déroulées

avec une grande affluence de visiteurs.

Si globalement, nous avons eu un peu moins de visiteurs, nous avons constaté que le nombre de visiteurs par visite organisée était plus important que l'année dernière.

Nous avons volontairement réduit le nombre de visites du 10 rue Chenoise et allongé leur durée afin de permettre aux guides de mieux présenter le plafond de notre local, merveille du XVIIème siècle et la cour médiévale.

Les secrets des 3 tours, du "S" et de la Mairie et le Grenoble des Mystères avec ses trois circuits ont rencontré l'affluence des autres années.

Deux nouvelles visites ont été proposées à notre public :

- . Les rues étranges du centre de Grenoble qui ont été très demandées.
- . La rue Chenoise qui a un peu moins suscité l'intérêt de notre public.

## Animations 2025

Voici nos prochaines conférences et visites de Patrimoine et Développement pour l'année 2025 (sous réserve de changements possibles).

Samedi 18 Janvier - La navigation sur l'Isère - conférence donnée par Jean-Pierre Dubourgeat.

Samedi 8 Février - Forts Séré de Rivière - conférence donnée par Michel Vacher.

Samedi 22 Mars - Immigration russe du XXe siècle en Isère et les fresques et trésors de l'Eglise Orthodoxe russe de la Résurrection de Grenoble - conférence donnée par Frédérique Deshayes-Plichon et Bruno Giraudy

Samedi 5 Avril - Visite « Les maisons de tolérance du 18ème au 20ème siècle » guidée par Laurence Difato

Samedi 26 Avril - Le Rigodon, conférence en projet (à confirmer)

Samedi 24 Mai - Visite de l'Eglise Orthodoxe russe de la Résurrection à Grenoble, ses fresques et ses trésors, guidée par Frédérique Deshayes-Plichon

Samedi 14 Juin - Visite quartier Reyniès Bayard, Capuche, Flaubert, guidée par Roseline et Michel Vacher

Septembre (le 6 ?) - Forum des associations (date à confirmer)

Septembre (les 20 et 21 ?) - Journées Européennes du Patrimoine (date à confirmer)

Octobre (le 28 ?) - Visites Halloween (date à confirmer)

Samedi 15 Novembre - Les cadrans solaires - conférence en projet (à confirmer)

Début décembre - Demain Les Montagnes - Salon du Livre (date à préciser)

Samedi 13 Décembre - Le serpent Isère - conférence en projet (à confirmer)

*Les conférences auront toujours lieu à 14h30 :*

*Maison des Associations 4 rue Berthe de Boissieux à Grenoble*

*Les rendez-vous pour les visites sont généralement à 14h30 au 10 rue Chenoise mais il y a des exceptions qui vous seront signalées sur la convocation.*

### Les jeudis du Patrimoine

Ils sont toujours dans notre programme d'animation mais nous manquons de volontaires pour les animer chaque jeudi. Il en résulte qu'avant de venir, vous devrez téléphoner au : 09 51 86 27 84, pour connaître la date des jeudis du patrimoine qui seront assurés.

**Une date incontournable, à noter dès maintenant**

**Notre assemblée générale annuelle aura lieu le samedi 8 mars 2025**

**C'est notre rendez-vous annuel où nous pouvons nous rencontrer,  
Partager nos découvertes, nos besoins, nos suggestions.**

# Bibliothèque

Notre bibliothèque, riche désormais de 803 ouvrages patrimoniaux très divers dont certains rares, comporte principalement 3 étagères entières dédiées à la ville de Grenoble. Nous possédons également des livres sur le Dauphiné, sur le département de l'Isère ainsi que sur d'autres thèmes tels que la résistance. A cet effet, nous avons mis à votre disposition, une base de données consultable directement sur notre site en cliquant simplement sur le lien "Notre bibliothèque". Cette base informatique est pourvue d'un moteur de recherche vous permettant de rechercher un livre par mots clés. Nous vous rappelons que ceux-ci sont exclusivement consultables au siège de notre association.

## Documentation

Depuis juin 2023, une petite équipe de bénévoles s'est chargée de trier, d'identifier et de classer les milliers d'articles de presse et de magazines patiemment collationnés par l'un de nos membres depuis plus de 50 ans. C'est un travail minutieux et de très longue haleine nécessitant une grande attention. A l'issue de ces étapes de tri et classement, chaque dossier est inscrit sur une base de données consultable en ligne en cliquant sur le lien "Notre hémérothèque". Cette dernière est pourvue d'un moteur de recherche vous permettant de rechercher un dossier par mots clés. Nous vous rappelons que ceux-ci sont exclusivement consultables au siège de notre association.

## Informations diverses de l'association

### Bénévolat

Nous recherchons toujours activement des personnes qui pourraient bénévolement donner un peu de leur temps pour aider celles et ceux qui, au jour le jour, animent et assurent le fonctionnement de notre association. Cette aide bénévole peut être régulière, par exemple sur des tâches de secrétariat, animation, ou simplement ponctuelle : Journées du Patrimoine, Visites, Conférences, Jeudis du Patrimoine... Merci de bien vouloir vous faire connaître : nous avons vraiment besoin de vous !

### Dons

Nous remercions vivement les généreuses personnes qui ont pu cette année encore participer au financement de nos frais quotidiens de fonctionnement par leurs dons. Les subventions publiques sont devenues très difficiles à obtenir et ne nous permettent que des réalisations exceptionnelles : livres, site Internet, achat de matériels... Nous vous rappelons que l'association étant déclarée « d'intérêt général », vos cotisations et dons sont en grande partie déductibles de vos impôts (66% du montant versé).

**CERFA 2024** - Les relevés fiscaux (CERFA) attestant de vos cotisations et dons versés en 2024 vous ont été adressés en 2024, dès l'encaissement de votre paiement.

## Souscription pour la restauration de la Tour Perret

Elle est toujours ouverte à vos dons, merci de ne pas l'oublier.

Envoyer vos dons à :

Fondation du patrimoine

Fort de Vaise

27 bd Antoine de St Exupéry

69009 LYON

rhonealpes@fondation-patrimoine.org

www.fondation-patrimoine.org

## REJOIGNEZ - NOUS

Cette nouvelle année s'ouvre à nouveau sur la poursuite de la valorisation auprès du grand public et de nos adhérents et sympathisants de l'ensemble du patrimoine du Grand Grenoble par nos conférences, animations et visites de notre ville comprenant celles de notre local sis dans son immeuble médiéval avec sa galerie gothique, sa tour d'escalier à l'italienne et son plafond peint du XVIIème siècle classé à l'inventaire des Monuments historiques.

La Mairie de Grenoble, propriétaire de ce local, nous a accordé depuis peu la gratuité de notre loyer. Cela nous ouvre la perspective de continuer notre activité et la mise en valeur de ce merveilleux site patrimonial plus sereinement, ce que nous assurons déjà depuis 25 ans.

Nous allons, avec votre aide, continuer notre contribution à la découverte et la sauvegarde du Patrimoine grenoblois.

Votre cotisation comme celle de tous nos adhérents est la ressource essentielle qui nous aide à défendre ces valeurs de protection du patrimoine auprès des décideurs et à continuer de vous présenter, tout au long de l'année, des conférences et des visites que nous nous efforçons de rendre les plus attractives possibles.

Nous vous remercions de bien vouloir nous l'adresser à titre de soutien ainsi que vos dons. C'est le meilleur témoignage de partage de ces valeurs que vous puissiez offrir à votre association qui est déclarée « d'intérêt général » ; vos cotisations et dons sont ainsi en partie déductibles de vos impôts (66% du montant versé).

***Notre nombre fait notre force et votre participation financière est indispensable à notre fonctionnement et à la vie de notre association.***

### Cotisation 2025

Personnes physique - tarif normal : 25 € - tarif couple : 35 € - tarif réduit 5 € (moins de 25 ans, demandeurs d'emploi, autres membres d'un même foyer)

Personnes morales - 45 € (associations, sociétés ...)

Etablissements scolaires : 30 €

Membres bienfaiteurs : 75 € ou plus...

Vous trouverez ç-après le bulletin d'adhésion à remplir et à nous retourner avec vos cotisations (de préférence par chèque) et dons. Un reçu fiscal sera adressé aux membres qui s'en seront acquittés au titre de l'année 2025.

Vous pouvez également renouveler votre cotisation en passant par la plateforme d'AssoConnect (voir notre site Internet [www.patrimoine-grandgrenoble.fr](http://www.patrimoine-grandgrenoble.fr) et La Lettre 71 de Janvier 2024).

Voici le lien pour vous connecter :

<https://patrimoine-et-developpement-du-grand-grenoble.assoconnect.com/collect/description/503842-c-adhesion-2025>

Sur cette plateforme, il vous sera proposé d'acquitter une somme complémentaire que nous vous demandons d'accepter, ce complément correspond aux frais de transaction bancaire (ne jamais cliquer sur la position « Autre »).

Bulletin à retourner avec votre paiement, merci.

-----

### Patrimoine et Développement du Grand Grenoble

Mme, Mr - Nom, Prénom(s) : .....

**Adresse**

rue : .....

Code postal : ..... Ville : .....

Tél - fixe : ..... Portable(s) : .....

Date(s) de naissance : .....

Profession(s).....

Courriel de Mr : ..... Courriel de Mme : .....

Vous adresse ses cotisation 2025 :

ou et don 2025 :

(préciser les montants et le mode de paiement à l'ordre de Patrimoine et Développement du Grand Grenoble)

