

Actu locale | Grenoble

GRENOBLE

Un *Journal des 100 ans* sur l'exposition de la Houille blanche

Léa Pinçon



Jacques de Guillebon et Julian Belfils avec un exemplaire du Journal des 100 ans.

La commission “Expo 2025” de l’association Patrimoine et développement du grand Grenoble a travaillé pendant deux ans sur l’édition du *Journal des 100 ans* de l’exposition internationale de la Houille blanche et du tourisme, qui a eu lieu en 1925 à Grenoble.

Le lancement du Journal des 100 ans a eu lieu dernièrement à la Maison des associations de Grenoble, en préambule de la conférence sur “La navigation sur l’Isère”. Réalisé par la commission “Expo 2025” de l’association Patrimoine et développement du grand Grenoble, ce journal retrace l’histoire de l’Exposition internationale de la Houille blanche et du tourisme qui avait eu lieu en 1925 à Grenoble. La présentation, ayant réuni 150 participants, était animée par le conférencier Jean-Pierre Dubourgeat, Jacques de Guillebon, chef du projet, Claude Ferradou, président de l’association et directeur de la publication du Journal des 100 ans. Claus Habfast, conseiller municipal à Grenoble, était également présent.

Ce projet ayant débuté il y a deux ans a été mené par plusieurs membres de l’association, notamment Julian Belfils et Philippe Bellin, responsables du graphisme de la première page et de la mise en page. Environ 500 exemplaires du journal ont été édités, tous au format A3 avec 12 pages en couleurs.

• On pourrait croire qu'il date de la fin de l'exposition il y a 100 ans

Les articles qu'on y retrouve sont basés sur les sources littéraires existantes, en particulier le rapport de 1927 de Raoul Blanchard, ancien géographe et professeur à l'Université de Grenoble. Les images, quant à elles, proviennent des archives municipales et métropolitaines de Grenoble, des archives de l'association Patrimoine et développement, ainsi que des collections particulières de ses membres. Un travail insolite de mémoire qui reprend le même style que les journaux de l'époque avec la disposition des articles en plusieurs colonnes.

Ce journal retrace l'histoire des palais, bâtiments et stands présents sur l'ancien polygone du Génie, dont il ne reste que la tour Perret. À une époque où les expositions universelles attiraient des personnes du monde entier et pas moins de sept ans après la Première Guerre mondiale, cette exposition apparaissait comme un symbole de résilience. Avec ses 1 200 000 visiteurs, elle a propulsé Grenoble dans la modernité du XX^e siècle. Ce journal, c'est aussi le moyen de voir cet événement avec les yeux de nos grands-parents, ce qui tenait particulièrement à cœur à Jacques de Guillebon : « C'était un challenge pour moi ».

Aujourd'hui, le journal est disponible à la vente à 5 euros.